



1932 BLONDE VÉNUS (Blonde Venus) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1933 JE NE SUIS PAS UN ANGE (I'm no Angel) de W. Ruggles avec Mae West, Libby Taylor



1934 L'AGENT N° 13 (Operator 13) de Richard Boleslawski avec Marion Davies, Jean Parker



1934 LE JUGE PRIEST (Judge Priest) de John Ford avec Will Rogers



1934 MIRAGE DE LA VIE (Imitation of Life) de John M. Stahl avec Claudette Colbert



1935 LE PETIT COLONEL (The Little Colonel) de David Butler avec Shirley Temple



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de Tay Garnett avec Clark Gable, Jean Harlow



1935 DÉSIRES SECRETS (Alice Adams) de George Stevens avec F. MacMurray, Barbara Stanwyck



1936 ÉPREUVES (Next time we love) d'Edward H. Griffith avec Margaret Sullivan



1936 SHOW BOAT (Show Boat) de James Whale avec Paul Robeson



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks out) de L. Jason avec Helen Broderick



1936 VALIANT IS THE WORLD FOR CARRIE de Wesley Ruggles avec Gladys George



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Jean Harlow



1937 PLACE AUX JEUNES (Make way for tomorrow) de Leo McCarey avec F. Bainter, B. Read



1937 THE CRIME NOBODY SAW de Charles Barton avec Lew Ayres



1937 LA FOLLE CONFESSION (True Confession) de W. Ruggles avec F. MacMurray, C. Lombard



1938 AMANDA (Carefree) de Mark Sandrich avec Kay Sutton, Ginger Rogers



1938 MARIAGE INCOGNITO (Vivacious Lady) de George Stevens avec Ginger Rogers



1938 L'ANGE IMPUR (The Shopworn Angel) d'H. C. Potter avec Margaret Sullivan



1938 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de F. Borzage avec J. Crawford, Fay Bainter



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de Victor Fleming avec Vivien Leigh



1939 MISS MANTON EST FOLLE (The Mad Miss Manton) de Leigh Jason avec Henry Fonda



1939 DEUX BONS COPAINS (Zenobia) de Gordon Douglas avec Oliver Hardy



1940 MARYLAND (Maryland) d'Henry King avec Brenda Joyce



1941 LA CHARGE FANTASTIQUE de Raoul Walsh avec Errol Flynn, Olivia de Havilland



1941 LE GRAND MENSONGE (The big Lie) d'Edmund Gouling avec Bette Davis



1941 AFFECTUEUSEMENT VÔTRE (Affectionately yours) de Lloyd Bacon avec Merle Oberon



1941 LA REINE DES REBELLES (Belle Star) d'Irving Cummings avec Gene Tierney



1942 THE MALE ANIMAL d'Elliott Nugent avec Don Fore, Olivia de Havilland



1942 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (In this our Life) de John Huston avec Olivia de Havilland



1942 LA MAISON DE MES RÊVES (George Washington slept here) de W. Keighley avec J. Benny, A. Sheridan



1943 JOHNNY LE VAGABOND (Johnny come lately) de William K. Howard avec James Cagney



1943 REMERCEZ VOTRE BONNE ÉTOILE (Thank your lucky stars) de David Butler



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since your went away) de John Cromwell avec Claudette Colbert



1944 THREE IS A FAMILY d'Edward Ludwig avec Ch. Ruggles, Fay Bainter, M. Reynolds



1944 HI, BEAUTIFUL de Leslie Goodwins avec Noah Beery Jr, Julie Gibson



1946 JANIE GETS MARRIED de Vincent Sherman avec E. Arnold, Elspeth Foley, Joan Leslie



1946 MARGIE (Margie) d'Henry King avec Jeanne Crain



1946 NE DITES JAMAIS ADIEU (Never say Goodbye) de James V. Kern avec Eleanor Parker



1946 MÉLODIE DU SUD (Song of the South) d'H. Foster & W. Jackson avec James Baskett



1947 L'HOMME QUE J'AI CHOISI (The Flame) de John H. Auer avec Vera Ralston



1948 LE GRAND DÉPART (The Big Wheel) d'Edward Ludwig avec Mary Hatcher